

Worum geht es?

Du bist der Regisseur! Wer kommt in einer Szene auf die Bühne und wer sagt was? Mit Scratch kannst du kleine Filme oder Animationen erstellen. Die Figuren und Hintergründe kannst du programmieren, sodass sie sich nach deinen Idee bewegen und sprechen. Vom kurzen Witz bis zum kompletten Theaterstück ist alles möglich.



Wie funktioniert es?

1. Schreib deine eigene Geschichte

Um eine gute Geschichte zu erzählen benötigst du zunächst ein gutes Regiebuch. Darin sind die Szenen und die verschiedenen Rollen (Figuren) und ihre Handlungen, Positionen auf der Bühne und Texte festgehalten. Beispiel:

Szene 1: In der Wüste

Der Ritter erscheint von links auf der Bühne und läuft hin und her. Der Ritter sagt: „Ich bin müde und muss mich ausruhen.“ Der Ritter setzt sich unter einen Kaktus, schläft ein und schnarcht laut vor sich hin.

Der Löwe erscheint von rechts auf der Bühne und läuft zur Bühnenmitte. Der Löwe bemerkt den Ritter, seufzt und sagt „Mist, schon wieder Konservenfutter!“. Der Löwe läuft schnell zum Ritter und frisst ihn auf (Ritter verschwindet).

Szene 2: Im Schloss

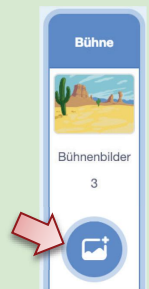
Die Prinzessin erscheint auf der Bühne und sagt: „Wo sind nur alle meine Ritter hin? Ich sollte nachschauen gehen.“ Die Prinzessin läuft rechts aus dem Bild und verschwindet von der Bühne.

2. Bilder und Töne zusammenstellen

Nachdem du im Regiebuch die verschiedenen Figuren und Szenen beschrieben hast, kannst du diese in Scratch anlegen. Wähle aus der Bibliothek passende Figuren: und Bühnenbilder aus.

Ist kein passendes Bild dabei, kannst du auch eigene Figuren und Hintergründe zeichnen () , oder freie Bilder aus dem Internet (z.B. von www.pixabay.com) herunterladen und in Scratch hochladen ().

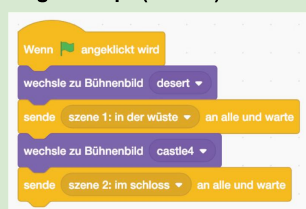
Unter kannst du passende Geräusche für jede Figur auswählen oder selbst aufnehmen ().



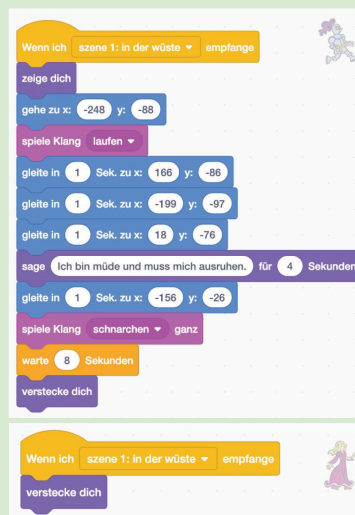
3. Übernimm die Regie

Wähle unten rechts die „Bühne“ aus. Der Regisseur des Theaterstücks dirigiert unsichtbar im Hintergrund und ruft allen Figuren zu, welche Szene als nächstes an der Reihe ist. Zudem wählt er das passende Bühnenbild aus. Die Figuren hören auf seine Anweisungen.

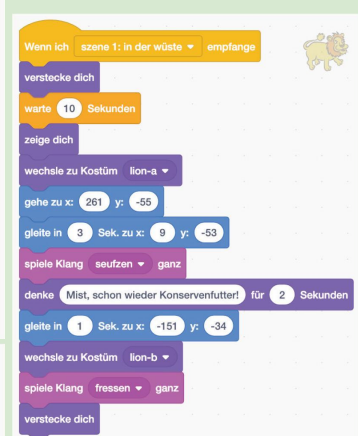
Regie-Skript (Bühne):



Für jede Szene musst du für alle Figuren festlegen, ob und wann sie auf die Bühne kommen und gehen. In Szene 1 spielt die Prinzessin nicht mit (Regiebuch).



Beispiel Skripte von Ritter, Löwe und Prinzessin für Szene 1: In der Wüste



Beispiele

Einen Witz erzählen

scratch.mit.edu/projects/151205820

Der Ritter und der Löwe

scratch.mit.edu/projects/151409075

Wie weiter?

- Erstelle bei allen Figuren die Skripte für Szene 2 usw.
- Füge in der Bühne passende Hintergrundmusik zu jeder Szene hinzu.
- Kannst du die Geschichte „interaktiv“ gestalten, sodass Zuschauer zum Beispiel Dinge anklicken oder sogar selbst steuern können?